

**PROCESSO SELETIVO PARA OS GRUPOS MUSICAIS
GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO TEMPORADA 2024**

Sumário

1. DAS VAGAS	2
2. DAS INSCRIÇÕES	3
3. DAS FASES DO PROCESSO SELETIVO	4
3.1. PRIMEIRA FASE DO PROCESSO SELETIVO – PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO	4
3.2. SEGUNDA FASE – PROVAS PRÁTICAS PRESENCIAIS	4
4. DOS RESULTADOS	5
5. DAS MATRÍCULAS	5
6. DISPOSIÇÕES GERAIS	6
ANEXO I	7
ANEXO II	11
ANEXO III – CRONOGRAMA	12

PROCESSO SELETIVO PARA OS GRUPOS MUSICAIS GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO TEMPORADA 2024

Caros(as) alunos(as), professores(as) e equipes de polo,

Estão abertas as inscrições para a Temporada 2024 **dos Grupos Musicais do Guri**.

Atualmente existem nove grupos musicais formados por alunos(as) dos diferentes polos do programa na capital e região metropolitana. São eles: Banda Sinfônica do Guri, Banda Sinfônica Juvenil do Guri, Big Band do Guri, Camerata de Violões do Guri, Coral do Guri, Coral Infantil do Guri, Orquestra de Cordas do Guri, Orquestra Sinfônica do Guri, Regional de Choro do Guri e, como parte das atividades de Difusão Formativa, o Coral de Familiares do Guri.

Convidamos a todos(as) os(as) alunos(as) interessados(as) a fazer parte dos grupos artístico-pedagógicos. Poderão se inscrever alunos(as) matriculados(as) nos cursos Sequencial de instrumento/canto, Iniciação Musical para Adultos, como também os(as) adultos(as) a partir de 18 anos completos que sejam responsáveis por crianças e/ou adolescentes matriculados(as) no Guri Capital e Grande São Paulo.

Leiam com atenção as instruções do edital.

Boa sorte!

1. DAS VAGAS

Para as vagas de **instrumentos musicais** poderão se inscrever neste processo seletivo os(as) alunos(as) regularmente matriculados(as) no **Curso Sequencial** apenas para o instrumento que cursa no Guri. A equipe da supervisão pedagógica e banca examinadora avaliará qual o melhor grupo para o perfil do(a) aluno(a) aprovado(a), sendo que durante a Temporada 2024 poderá haver transferência de grupo de acordo com o desenvolvimento do(a) aluno(a) e necessidades pedagógicas. São oferecidas vagas para cada instrumento/habilitação, conforme abaixo:

1. Flauta transversal
2. Clarinete
3. Saxofone

4. Oboé
5. Fagote
6. Trompete
7. Trompa
8. Trombone
9. Eufônio
10. Tuba
11. Violino
12. Viola
13. Violoncelo
14. Contrabaixo acústico
15. Violão (6 e/ou 7 cordas)
16. Violão Tenor
17. Viola Caipira
18. Bandolim
19. Cavaquinho
20. Contrabaixo Elétrico
21. Guitarra elétrica
22. Percussão
23. Piano

Para o **Coral Infantil** poderão se candidatar os(as) alunos(as) nascidos(as) a partir de 01 de janeiro de 2012, matriculados(as) no curso de Iniciação Musical I, Iniciação Musical II ou no Curso Sequencial de qualquer instrumento/canto, desde, no mínimo, no **primeiro semestre de 2023**.

Para o **Coral Juvenil** poderão se candidatar apenas os(as) alunos(as) regularmente matriculados(as) no curso de canto nascidos até 31 de dezembro de 2011.

Para o **Coral de Familiares** poderão se candidatar os(as) adultos(as) a partir de 18 anos completos que sejam responsáveis por crianças e/ou adolescentes matriculados(as) no Guri Capital e Grande São Paulo ou que sejam alunos(as) regularmente matriculados(as) no curso de Iniciação Musical para Adultos.

2. DAS INSCRIÇÕES

O período de inscrição é de **25 de setembro a 23 de outubro de 2023**.

A realização da inscrição será por meio do preenchimento do formulário de inscrição on-line disponibilizado no site do Guri: <https://gurisantamarcelina.org.br/>

Para que a inscrição seja efetivada será necessário o preenchimento completo do formulário, com a inserção de todos os dados solicitados.

Para realizar a inscrição, clique no *link* abaixo:

[Grupos Musicais do Guri - Temporada 2024 – clique aqui para se inscrever](#)

3. DAS FASES DO PROCESSO SELETIVO

3.1. PRIMEIRA FASE DO PROCESSO SELETIVO – PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

A primeira fase do processo seletivo compreende a realização da inscrição, por meio do preenchimento completo e correto do formulário de inscrição no período de **25 de setembro a 23 de outubro de 2023**.

Na primeira fase a equipe sociopedagógica fará uma avaliação da frequência e engajamento dos(as) candidatos(as) nas aulas nos polos de ensino do Guri, por meio de um parecer técnico escrito pelos(as) professores(as) e assistentes sociais de referência.

A publicação da lista de candidatos(as) aprovados(as) na primeira fase, ou seja, aptos(as) a participar da segunda fase, contendo as informações sobre datas, horários e locais das provas, será divulgada no site do Guri no dia **21 de novembro de 2023**.

3.2. SEGUNDA FASE – PROVAS PRÁTICAS PRESENCIAIS

A segunda fase deste Processo Seletivo será realizada presencialmente na EMESP Tom Jobim e/ou Polo Júlio Prestes no período de **04 a 09 de dezembro de 2023**.

Serão disponibilizados os instrumentos musicais para todos(as) os(as) candidatos(as) participantes na segunda fase, mediante solicitação do(a) candidato à equipe do polo de ensino.

Na prova prática musical, o(a) candidato(a) deverá executar o repertório elencado no **ANEXO I**, como também serão solicitadas leitura à primeira vista, execução de escalas, arpejos, entre outros, conforme descrição no **Anexo II**. Serão avaliados aspectos como: afinação, ritmo, postura, fraseado, entre outros.

Os(as) candidatos(as) deverão levar **duas cópias impressas da peça de livre escolha**, uma para a banca e outra para utilização do(a) próprio(a) candidato(a).

Serão considerados os trechos que os(as) alunos(as) conseguirem executar, caso encontrem dificuldades técnicas para a execução completa do repertório das peças de confronto.

Durante a prova prática musical, não será permitido o uso de *playback*, microfone, celular ou qualquer aparelho eletrônico, podendo incorrer na desclassificação neste processo seletivo.

Material de apoio para a execução do repertório solicitado encontra-se no YouTube do Guri Santa Marcelina, Playlist Processo Seletivo dos Grupos Musicais, disponível no seguinte link: https://www.youtube.com/playlist?list=PLE9Hg-iwN_05VV0I2CIURYcLDgn1GyFOi

Todas as etapas do processo seletivo são de caráter eliminatório e classificatório.

4. DOS RESULTADOS

A lista de aprovados(as) neste processo seletivo será divulgada no site do Guri no dia **15 de dezembro de 2023**.

Após a divulgação do resultado final os(as) alunos(as) aprovados(as) serão convocados(as) para matrícula.

Os(as) candidatos(as) considerados(as) aptos(as) e não convocados(as) comporão a **lista de suplentes** e deverão aguardar convocação, via equipe de polo, caso haja vaga para a habilidade/instrumento pleiteado.

A lista de suplentes terá validade até 31 de dezembro de 2024.

As bancas examinadoras deste processo seletivo são soberanas em suas decisões.

5. DAS MATRÍCULAS

Os(as) candidatos(as) convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto à equipe de polo em que está matriculado(a), no período de **29 de janeiro a 09 de fevereiro de 2023, das 9h às 17h**, de acordo com o dia de funcionamento do polo de ensino.

Para efetivar a matrícula o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá, necessariamente, apresentar: foto 3X4, cópia de documento de identidade (RG), CPF, cópia do comprovante de residência e comprovante de escolaridade.

Ao longo do ano letivo será solicitado um atestado de saúde.

Caso o(a) aluno(a) aprovado(a) tenha menos de 18 anos, deverá trazer uma cópia do documento de identidade (RG) e CPF dos responsáveis.

Para o benefício do **auxílio transporte**, o preenchimento correto da ficha enviada no período da matrícula se faz obrigatório. É necessário acrescentar uma cópia do bilhete original (bilhete único, Bom, Bem, entre outros) do(a) aluno(a) e dos(as) responsáveis que receberão o benefício.

Os(as) aprovados(as) com menos de 18 anos deverão realizar matrícula acompanhados(as) de um(a) responsável ou então retirar a ficha de matrícula no polo e trazê-la preenchida e assinada pelo(a) responsável.

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

A data de início das atividades será informada quando da divulgação do resultado deste teste de admissão.

Para os ensaios presenciais, será oferecido auxílio transporte e alimentação para os(as) alunos(as) aprovados(as). No caso dos(as) alunos(as) com até 12 anos, o(a) acompanhante também receberá auxílio transporte.

Os alunos(as) aprovados(as) e matriculados(as) nos Grupos Infantis e Juvenis receberão uniforme para participarem das apresentações.

São Paulo, 25 de setembro de 2023.

**Qualquer caso que fuja dos critérios estabelecidos neste edital será avaliado pela
Supervisão Sociopedagógica.*

ANEXO I

Repertório solicitado:

FLAUTA TRANSVERSAL	CLARINETE	SAXOFONE
<p>1) Peça de confronto: Sonata nº 1 em Fá Maior - Georg Philipp Telemann ou Rio Antigo – Altamiro Carrilho http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Madeiras.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Sonata nº 1 - Jean Xavier Lefevre ou Vou Vivendo – Pixinguinha e Lacerda http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Madeiras.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Estudo nº 41 - 50 Estudos vol. 1- Guy Lacour e (para Big Band) II - Swingin -15 easy studies – Bob Mintzer ou (para Grupo de Choro) Flor Amorosa – Joaquim Calado http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Madeiras.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>
OBOÉ	FAGOTE	TROMPETE
<p>1) Peça de confronto: Piece V - César Franck http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Madeiras.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Four Sketches – Gordon Jacobs http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Madeiras.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Estudo nº 8 - Sigmund Hering ou Estudo nº 8 - Roger Voisin e (para Big Band) Basie's Blues – Jim Snidero http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Metais.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>

TROMPA	TROMBONE	EUFÔNIO
<p>1) Peça de confronto: Estudo nº 18 – Robert W. Getchell</p> <p>ou</p> <p>Estudo nº 80 – Robert W. Getchell http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/pe-content/uploads/sites/3/2021/02/Metais.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Estudo nº 3 - 120 Estudos Melódicos - Joannes Rochut</p> <p>ou</p> <p>Estudo nº 8 - 40 Progressive Trombone Etudes – Sigmund Hering http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/pe-content/uploads/sites/3/2021/02/Metais.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Estudo nº 3 - 120 Estudos Melódicos - Joannes Rochut</p> <p>ou</p> <p>Estudo nº 8 - 40 Progressive Trombone Etudes – Sigmund Hering http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Metais.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>
TUBA	VIOLINO	VIOLA
<p>1) Peça de confronto: Tema e Variações - Rubank - intermediário pag. 38</p> <p>ou</p> <p>His Majesty – Robert Dowling http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/pe-content/uploads/sites/3/2021/02/Metais.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Concerto para Violino em Sol maior Op. 34 - Otto Rieding</p> <p>ou</p> <p>Concerto para Violino em Si menor Op. 35 - Otto Rieding http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/pe-content/uploads/sites/3/2021/02/ordas-Friccionadas.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1)Peça de confronto: Hunter’s Chorus - Carl Maria Von Weber - Método Suzuki vol.2</p> <p>Ou</p> <p>Sonata TWV 41- Georg Phiçipp Telemann http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2023/09/Georg-Philipp-Telemann-Viola-Sonata-TWV-41-1-mvto.-Vivace.pdf</p> <p>http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2023/09/RIEDING-VIOLA-CONCERTO-e-minor-OP-35-VA-1.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>

VIOLONCELO	CONTRABAIXO ACÚSTICO	VIOLÃO (6 e/ou 7 CORDAS)
<p>1) Peça de confronto: Minuet - Luigi Boccherini - Método Suzuki vol.3</p> <p>ou</p> <p>Minueto em Sol M- Beethoven http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Cordas-Friccionadas.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: As Melodias da Cecília: O Cavalo divertido- nº 06</p> <p>ou</p> <p>Tristezas do Elefante nº07 http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Cordas-Friccionadas.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Estudo 14 Op.60 - Matteo Carcassi</p> <p>ou</p> <p>Minuet in G - J. S. BACH http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Cordas-Dedilhadas.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>
VIOLÃO TENOR	VIOLA CAIPIRA	BANDOLIM
<p>1) Peça de confronto: Benzinho - Jacob do Bandolim</p> <p>ou</p> <p>Lua Branca - Chiquinha Gonzaga http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Cordas-Dedilhadas.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Benzinho - Jacob do Bandolim</p> <p>ou</p> <p>Lua Branca - Chiquinha Gonzaga http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Cordas-Dedilhadas.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Benzinho - Jacob do Bandolim</p> <p>ou</p> <p>Lua Branca - Chiquinha Gonzaga http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Cordas-Dedilhadas.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>
CAVACO	CONTRABAIXO ELÉTRICO	GUIARRA ELÉTRICA
<p>1) Peça de confronto: Benzinho - Jacob do Bandolim</p> <p>ou</p> <p>Lua Branca - Chiquinha Gonzaga http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Cordas-Dedilhadas.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Take the "A" train - Ellington/Strayhorn</p> <p>ou</p> <p>Triste - Tom Jobim http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Cordas-Dedilhadas.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Take the "A" train - Ellington/Strayhorn</p> <p>ou</p> <p>Só Danço Sambo - Tom Jobim e Vinícius de Moraes http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Cordas-Dedilhadas.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>

CORAL JUVENIL (todas as vozes)	CORAL INFANTIL	CORAL DE FAMILIARES (todas as vozes)
<p>1) Peça de confronto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toada da Canoa - Altino Pimenta <p style="text-align: center;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> Correnteza - Tom Jobim e Luiz Bonfá <p>http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2023/09/Pimenta-Altino-Toada-da-Canoa.pdf</p> <p>http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2023/09/A-Correnteza-Tom-Jobim.pdf</p> <p>2) Canção de livre escolha</p>	<p>1) Não há peça de confronto ou livre escolha.</p>	<p>1) Canção ou trecho de canção de livre escolha.</p>
PERCUSSÃO	PERCUSSÃO e BATERIA	PIANO
<p>1) Peça de confronto: (para Banda Infanto-Juvenil, Banda Juvenil e Orquestra Sinfônica) Marcha - Suite nº 4- Alfred Reed http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Percuss%C3%A3o.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: (para Big Band) O Canto da Ema – Gilberto Gil (para Grupo de Choro) Condução de Ritmos Variados - Choro, Maxixe, Baião, Choro Sambado, Frevo e Polca http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Percuss%C3%A3o.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>	<p>1) Peça de confronto: Bourrée- Leopold Mozart ou Autumn Leaves- Joseph Kosma http://gurisantamarcelina.org.br/wp-content/uploads/sites/3/2021/02/Piano.pdf</p> <p>2) Peça de livre escolha</p>

ANEXO II

Itens a serem solicitados:

FLAUTA TRANSVERSAL	CLARINETE	SAXOFONE
Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista
OBOÉ	FAGOTE	TROMPETE
Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista
TROMPA	TROMBONE	EUFÔNIO
Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista
TUBA	VIOLINO	VIOLA
Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista
VIOLONCELO	CONTRABAIXO ACÚSTICO	VIOLÃO (6 E 7 CORDAS)
Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista
VIOLÃO TENOR	VIOLA CAIPIRA	BANDOLIM
Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista
CAVACO	CONTRABAIXO ELÉTRICO	GUIARRA ELÉTRICA
Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista de melodias e acordes
CORAL JUVENIL (todas as vozes)	CORAL INFANTIL	CORAL DE FAMILIARES (todas as vozes)
Leitura à primeira vista (solfejo)	Realização de jogos musicais	Realização de jogos musicais
PERCUSSÃO	BATERIA	PIANO
Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista	Leitura à primeira vista

ANEXO III – CRONOGRAMA

Início das Inscrições (online)	25 de setembro de 2023
Encerramento das Inscrições (online)	23 de outubro de 2023
Publicação da Lista de Candidatos(as) Aprovados(as) na Primeira Fase, contendo datas, horários e locais das provas e entrevistas da Segunda Fase	21 de novembro de 2023
Segunda Fase – Provas Práticas (presenciais)	04 a 09 de dezembro de 2023
Divulgação dos(as) aprovados(as) e lista de suplentes	15 de dezembro de 2023
Período de Matrículas nos Polos de Ensino (das 9h às 17h)	29 de janeiro a 09 de fevereiro de 2024
Início das Ensaios	17 de fevereiro de 2024

*Edital de 25 de setembro de 2023.
Processo Seletivo para os Grupos Musicais Temporada 2024.
Guri na Capital e Grande São Paulo - Santa Marcelina Cultura*