

## **Teste para vagas remanescentes dos Grupos Infantis e Juvenis Temporada 2020**

Caros(as) alunos(as), professores(as) e equipes de polo.

Estão abertas as inscrições para vagas remanescentes para a Temporada 2020 dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri Capital e Grande São Paulo.

Atualmente existem nove grupos musicais formados por alunos(as) dos diferentes polos do programa, sendo eles: Banda Sinfônica Infanto-Juvenil, Banda Sinfônica Juvenil, Big Band Infanto-Juvenil, Camerata de Violões Infanto-Juvenil, Coral Juvenil, Coral Infantil, Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil, Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil, Regional de Choro Infanto-Juvenil e como parte das atividades de Difusão Formativa, temos o Grupo Artístico-Pedagógico de familiares, também conhecido como Coral de Familiares do Guri.

Convidamos todos(as) os(as) alunos(as) interessados(as), matriculados(as) nos cursos de iniciação musical, instrumento ou canto, a fazerem parte de um destes grupos artístico-pedagógicos.

Leiam com atenção as instruções do edital.

Boa sorte!

### **1) DAS VAGAS (Orientações gerais)**

- São oferecidas vagas para os(as) alunos(as) dos seguintes cursos: iniciação musical II, canto, piano, violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, flauta transversal, clarinete, saxofone, oboé, fagote, trompete, trompa, trombone, eufônio, tuba, percussão, violão (6 e 7 cordas), guitarra elétrica, contrabaixo elétrico, bateria, cavaco e bandolim (Vide **anexo 1** para conhecimento das vagas remanescentes).

- Cada aluno (a) poderá fazer teste apenas para o instrumento que cursa no GURI;

- Para o Coral Infantil poderão ser candidatos(as) alunos(as) nascidos(as) a partir de 01/01/2008, cursando Iniciação Musical II ou curso Sequencial de qualquer instrumento, no primeiro semestre de 2020 (alunos até 12 anos, completos ou a completar em 2020).

- Para o Coral Juvenil poderão ser candidatos apenas alunos(as) do curso de canto nascidos até 31/12/2007 (alunos(as) que completarão 13 anos em 2020).

- Para o Coral de Familiares poderão ser candidatos(as) os(as) adultos(as) a partir de 18 anos completos que sejam responsáveis por crianças e/ou adolescentes matriculados no programa

GURI Capital e Grande São Paulo, ou que sejam alunos(as) do curso de iniciação musical para adultos.

## **2) DAS INTENÇÕES DE INSCRIÇÕES**

2.1) A intenção de inscrição compreende o preenchimento da ficha cadastral, o qual será realizado pelo(a) analista de polo de ensino no sistema Google Forms. Uma vez preenchida a ficha cadastral, a intenção de inscrição será avaliada pela equipe sociopedagógica, que emitirá um parecer favorável ou não à participação do(a) aluno(a) na audição.

2.2) A participação nas audições para a Temporada 2020 dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri compreende cinco etapas:

- 1- Preenchimento da intenção de inscrição (feito pelo(a) analista de polo de ensino);
- 2- Avaliação da intenção de inscrição (feita pela equipe sociopedagógica);
- 3- Efetivação da inscrição (feita pela equipe de supervisão sociopedagógica);
- 4- Divulgação da lista dos(as) alunos(as) aptos(as) a fazer a audição (feita pela equipe dos GIJ)
- 5- Audição (provas práticas de instrumento ou canto).

### 2.3) AO(A) ALUNO(A)

- Ler o edital;
- Preencher a intenção de inscrição junto ao analista de Polo de ensino;
- Ter frequência nas aulas conforme sua grade horária no polo do Guri;
- Guardar o comprovante de intenção de inscrição entregue pelo(a) analista de Polo de Ensino;
- Trazer 03 (três) cópias das peças a serem apresentadas no dia do teste.

### 2.4) AO(A) PROFESSOR(A)

- Ler o edital;
- Divulgar, incentivar e indicar os(as) alunos(as) para que eles(as) procurem os(as) analistas de Polo de Ensino a fim de preencher a ficha cadastral (intenção de inscrição);
- Entregar a partitura da peça de confronto para o(a) aluno(a) no ato da inscrição e prepará-lo(a) para a audição.
- Preencher a ficha de avaliação dos(as) alunos(as)
- Aos (as) professores(as) de canto: indicar a tonalidade das peças de confronto e livre escolha a serem executadas pelos(as) alunos(as),
- Não serão aceitas como partitura versões do tipo letra cifrada (cifra-club, cifras.com, etc.).

### 2.5) À EQUIPE DE POLO

- Ler o edital;
- Fornecer as informações necessárias para os(as) alunos(as);
- Disponibilizar a ficha de intenção de inscrição para preenchimento do(a) aluno(a) e completar com as informações pertinentes ao polo (nº de matrícula);
- Realizar a intenção de inscrição dos(as) alunos(as) no sistema Google Forms impreterivelmente até às **12h00** do dia **27/03/2020**.
- Entregar o comprovante de intenção de inscrição para o(a) aluno(a);
- Encaminhar as fichas originais de intenção de inscrição corretamente preenchidas e assinadas pelo(a) professor(a) via malote e adiantá-las via e-mail (digitalizadas e legíveis) para o endereço eletrônico [grupos.gsm@santamarcelina.org.br](mailto:grupos.gsm@santamarcelina.org.br) ou entregar pessoalmente na sede do GURI aos cuidados da equipe dos Grupos Infantis e Juvenis (Luana Pironi e/ou Julio Neto) até às **12h00** do dia **01/04/2020**.
- Os(as) Assistentes Sociais deverão preencher a ficha de avaliação com o parecer social.
- Os(as) Assistentes Sociais deverão ter ciência de todos os alunos(as) que fizeram a intenção de inscrição para que possam realizar conversas individuais ou coletivas com a presença ou não dos responsáveis a fim de informar sobre o funcionamento dos Grupos Infantis e Juvenis.

### 2.6) PERÍODO DE INSCRIÇÕES

- O período de inscrições é de **10/03 a 27/03/2020 até às 12h00**.
- A intenção de inscrição só será validada quando a ficha de inscrição for devidamente inserida no sistema Google Forms pelo(a) analista de polo de ensino;
- A confirmação do recebimento da ficha de inscrição, bem como a informação sobre dia e horário de realização dos testes, será feita via e-mail para as equipes de polo;
- A efetivação de inscrições será divulgada via e-mail e no site do Guri Santa Marcelina no dia **30/03/2020, podendo ser após às 18h00**.

## **3) DOS TESTES**

### 3.1) LOCAL

- EMESP – Largo General Osório, 147 – Luz – São Paulo – SP

### 3.2) DATA E HORÁRIOS

- Os testes para os instrumentos e canto acontecerão do dia **04 de abril de 2020**.
- Não há ajuda de custo para a realização dos testes.

### 3.3) REPERTÓRIO A SER APRESENTADO NOS TESTES

- As partituras das peças de confronto serão disponibilizadas para as equipes de polo e para os(as) professores(as) por meio do e-mail corporativo.
- Descrição do repertório completo no **Anexo I**.

## **4) DOS RESULTADOS**

- Os resultados dos testes serão divulgados no dia **07/04/2020** no site do GURI Capital e Grande São Paulo [www.gurisantamarcelina.org.br] e nos polos de ensino;
- As bancas examinadoras deste Teste de Admissão são soberanas em suas decisões.

## **5) APROVADOS(AS)**

- Após a divulgação do resultado final, os(as) alunos(as) aprovados(as) serão convocados(as) para matrícula.

## **6) MATRÍCULAS**

- Os(as) candidatos(as) convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto a equipe de **Polo dos Grupos no primeiro sábado de ensaio**.

- Para efetivar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá necessariamente apresentar uma foto 3X4, cópia de documento de identidade (RG), CPF, cópia do comprovante de residência e comprovante de escolaridade ;
  - Ao longo do ano letivo será solicitado um atestado de saúde;
  - Caso o(a) aluno(a) aprovado(a) tenha menos de 18 anos deverá trazer uma cópia do documento de identidade (RG) e CPF dos responsáveis;
- Para o benefício do **auxílio transporte**, o preenchimento correto da ficha enviada no período da matrícula se faz obrigatório. É necessário acrescentar uma cópia do bilhete original (bilhete único, Bom, Bem, etc) do(a) aluno(a) e dos(as) responsáveis que receberão o benefício.

- Os(as) aprovados(as) com menos de 18 anos deverão realizar matrícula acompanhados(as) de um(a) responsável ou então retirar a ficha de matrícula no polo e trazê-la preenchida e assinada pelo(a) responsável.

## **7) SUPLENTES**

- Os(as) candidatos(as) considerados(as) aptos(as) e não convocados(as) comporão a lista de suplentes já existe (processo – dezembro 2019) e deverão aguardar convocação via equipe de polo caso haja vaga para a habilidade/ instrumento pleiteado.
- Somente após a conclusão das matrículas da primeira lista de convocados será iniciada a convocação de suplentes para as vagas não preenchidas.
- A lista de suplentes terá validade até 31/12/2020.

## **8) INÍCIO DAS ATIVIDADES**

- A data de início das atividades será informada quando da divulgação do resultado deste teste de admissão.
- Os(as) alunos(as) aprovados receberão auxílio transporte, alimentação e uniforme para participarem dos ensaios e apresentações. Os(as) alunos(as) com até 12 anos receberão vale-transporte para o acompanhante.

São Paulo, 10 de março de 2020.

*\*Qualquer caso que fuja dos critérios estabelecidos neste edital será avaliado pela supervisão sociopedagógica.*

## ANEXO 1

<b>CANTO</b> <i>(vozes: contralto/ tenor/ baritono)</i>	<b>CORAL INFANTIL</b>	<b>CORAL DE FAMILIARES</b> <i>(todas as vozes)</i>
<p>-Singela Canção de Maria- Babi de Oliveira e Mario Faccini <b>ou</b> - Onde está você- Oscar Castro Neves e Luvercy Fiorini</p> <p>+ Peça vocal de livre escolha + Leitura à primeira vista - Solfejo</p>	<b>NÃO HAVERÁ PROCESSO</b>	<p>- As provas do Coral de Familiares serão realizadas em grupo, não existindo peça de confronto ou leitura à primeira vista.</p> <p>- O(a) candidato(a) cantará uma canção ou trecho de canção de sua preferência, em qualquer estilo</p>
<b>VIOLINO</b>	<b>VIOLA</b>	<b>VIOLONCELO</b>
<p>- Concerto para Violino em Si menor Op. 34 - Otto Rieding <b>ou</b> - Concerto para Violino em Si menor Op. 35 - Otto Rieding + Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>	<p>- Hunter's Chorus - Carl Maria Von Weber - Método Suzuki vol.2 <b>ou</b> - Concerto para Violino em Mi menor Op. 35 - Oskar Rieding + Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>	<p>- Minuet - Luigi Boccherini - Método Suzuki vol.3 <b>ou</b> -Minueto em Sol M- Beethoven  + Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>
<b>CONTRABAIXO ACÚSTICO</b>	<b>FLAUTA</b>	<b>OBOÉ</b>
<p>As Melodias da Cecília: -O Cavalo divertido- nº 06 <b>ou</b> - Tristezas do Elefante nº07</p> <p>+ Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>	<b>NÃO HAVERÁ PROCESSO</b>	<p>- Philipp George Telemann - Sonata em lá menor. <b>ou</b> Cesar Franck - Piece V  + Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>
<b>CLARINETE</b>	<b>FAGOTE</b>	<b>SAXOFONE</b>
<p>- Sonata nº 5 - Jean Xavier Lefevre <b>ou</b> - Sonata nº 7 - Jean Xavier Lefevre <b>ou</b> - Jean Baptiste Vanhal- Sonata em Sib <b>ou</b> Vou Vivendo + Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>	<p>- Weissenborn – Exercício pag 29 – Allegro Moderato <b>ou</b> Four Sketches – Gordon Jacobs  + Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>	<b>NÃO HAVERÁ PROCESSO</b>

<b>TROMPA</b>	<b>TROMPETE</b>	<b>TROMBONE E EUFÔNIO</b>
<p>- Estudo nº 18 – Robert W. Getchell</p> <p><b>ou</b></p> <p>– Estudo nº 58 – Robert W. Getchell</p> <p><b>ou</b></p> <p>Orquestra Sinfônica – Felix Mendelsohn – Nocturne c/ Transposição em E</p> <p>+ Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>	<p>- Estudo nº 8 - Sigmund Hering</p> <p><b>ou</b></p> <p>Estudo nº 8 - Roger Voisin</p> <p>+ Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>	<p>- Estudo nº 1 - 120 Estudos Melódicos - Joannes Rochut</p> <p><b>ou</b></p> <p>Estudo nº 1 – 40 Progressive Trombone Etudes – Sigmund Hering</p> <p>+ Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>
<b>TUBA</b>	<b>PERCUSSÃO</b>	<b>BATERIA</b>
<p>- Estudo nº 1 - 120 Estudos Melódicos - Joannes Rochut (será feito oitava abaixo)</p> <p><b>ou</b></p> <p>His Majesty – Robert Dowling</p> <p>+ Peça de livre escolha + Leitura à primeira vista</p>	<b>NÃO HAVERÁ PROCESSO</b>	<b>NÃO HAVERÁ PROCESSO</b>
<b>PIANO</b>	<b>GUIARRA ELÉTRICA</b>	<b>CONTRABAIXO ELÉTRICO</b>
<b>NÃO HAVERÁ PROCESSO</b>	<b>NÃO HAVERÁ PROCESSO</b>	<b>NÃO HAVERÁ PROCESSO</b>
<b>VIOLÃO (6 e 7 cordas)</b>	<b>CAVACO</b>	<b>BANDOLIM</b>
<p>- Estudo 14 Op.60 de Matteo Carcassi</p> <p><b>Ou</b></p> <p>-Minuet in G”, de J. S. BACH</p> <p>+ Peça de livre escolha + leitura à primeira vista</p>	<b>NÃO HAVERÁ PROCESSO</b>	<b>NÃO HAVERÁ PROCESSO</b>