



Teste de Admissão para os Grupos Infantis e Juvenis Temporada 2015

Caros(as) alunos(as), professores(as) e equipes de polos,

Estão abertas as inscrições para a Temporada 2015 dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri.

Atualmente existem dez grupos musicais formados por alunos dos diferentes polos do programa: Banda Sinfônica Infanto-Juvenil, Banda Sinfônica Juvenil, Big Band Infanto-Juvenil, Camerata de Violões Infanto-Juvenil, Coral Infantil, Coral Juvenil, Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil, Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil, Regional de Choro Infanto-Juvenil e o Coral de Familiares.

Convidamos todos os alunos interessados, matriculados no curso de iniciação musical ou sequencial de instrumento ou canto, a fazerem parte de um destes grupos artístico pedagógicos.

Leia com atenção as instruções do edital.

Boa sorte!

1) DAS VAGAS

- Serão oferecidas vagas para o coral infantil e para os seguintes instrumentos: violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, flauta transversal, clarinete, saxofone, trompete, trompa, trombone, eufônio, tuba, percussão, bateria, violão, cavaco, bandolim, guitarra, contrabaixo elétrico e vagas de suplência para piano e Coral Juvenil;

- Cada aluno(a) poderá fazer teste apenas para o instrumento (ou canto) que cursa no GURI;

- Para o Coral Juvenil poderão ser candidatos apenas alunos(as) de canto.

- Para o Coral Infantil poderão ser candidatos apenas alunos(as) que cursam Iniciação Musical 1 e 2, Sequencial 1, 2 ou 3 de qualquer instrumento ou canto, nascidos entre **01/01/2002** e 30/06/2007.

2) DAS INSCRIÇÕES

2.1) AO(A) ALUNO(A)

- Estar matriculado(a) no curso sequencial do GURI Santa Marcelina;

- Ter frequência nas aulas conforme sua grade horária;

- Guardar o recibo de inscrição entregue pelo(a) professor(a) e apresentá-lo no dia do teste.

2.2) AO(A) PROFESSOR(A)

- Indicar o(a) aluno(a);



- Entregar a ficha de inscrição corretamente preenchida e assinada para a equipe de polo e o recibo de inscrição para o aluno;

- Entregar a partitura da peça de confronto para o(a) aluno(a) e prepará-lo(a) para o teste.

2.3) À EQUIPE DE POLO

- Fornecer as informações necessárias para os(as) alunos(as) e professores(as);

- Disponibilizar a ficha de inscrição para preenchimento do(a) professor(a);

- Encaminhar as fichas de inscrição corretamente preenchidas e assinadas pelo(a) professor(a) via malote, via e-mail (digitalizadas e legíveis) para o endereço grupos.gsm@gurisantamarcelina.org.br ou entregar pessoalmente na sede do GURI aos cuidados da equipe dos Grupos Infantis e Juvenis até o dia 30 de abril de 2015.

2.4) PERÍODO DE INSCRIÇÕES

- O período de inscrições é de 13 a 30 de abril de 2015;

- Divulgação dos inscritos será feita via e-mail para as equipes de polo, no dia 04 de maio de 2015;

- De 04 a 11 de maio – período de homologação das inscrições;

- A inscrição só será validada quando a ficha de inscrição, devidamente preenchida e assinada pelo(a) professor(a), for recebida pela Comissão deste Teste de Admissão;

- A confirmação do recebimento da ficha de inscrição, bem como a informação sobre dia e horário de realização dos testes, será feita via e-mail para as equipes de polo.

3) DOS TESTES

3.1) LOCAL

- Sede do Guri Santa Marcelina: Largo General Osório, 147 - Luz - São Paulo - SP

3.2) DATA E HORÁRIOS

- Os testes acontecerão nos dias 16 e 18 de maio de 2015;

- A informação sobre dia e horário de realização dos testes de cada instrumento e canto, será feita via e-mail para as equipes de polo, a partir do dia 12 de maio de 2015;

- Não há ajuda de custos para a realização do teste.

3.3) REPERTÓRIO A SER APRESENTADO NOS TESTES:

Canto	Violino	Viola
- Acalanto – Dorival Caymmi (na tonalidade mais confortável para o aluno) - Peça vocal de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos	- Concerto para Violino em Si menor Op. 35 - Otto Rieding - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos	- Hunter's Chorus - Carl Maria Von Weber - Método Suzuki vol.2 - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos

<p>Violoncelo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minuet - Luigi Boccherini – Método Suzuki vol.3 - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos 	<p>Contrabaixo</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Elefante - Camille Saint-Saëns - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos 	<p>Flauta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonata VII em Fá maior - George Friedrich Haendel - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos
<p>Clarinete</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonata nº 5 - Jean Xavier Lefevre - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos 	<p>Saxofone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo nº 13 - 50 Estudos vol. 1- Guy Lacour - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos 	<p>Trompete</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo nº 8 - Sigmund Hering - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos
<p>Trompa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo nº 27 - Pedro F. Crapanzano - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos 	<p>Trombone e Eufônio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo nº 1 - 120 Estudos Melódicos - Joannes Rochut (ou transposto para outra tonalidade se necessário) - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos 	<p>Tuba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo nº 1 - 120 Estudos Melódicos - Joannes Rochut (será feito oitava abaixo) - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos
<p>Percussão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo para caixa clara. Flam Study II (p.25) - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Escalas e arpejos 	<p>Bateria</p> <ul style="list-style-type: none"> - I got you (I feel good) - James Brown - Peça de livre escolha para caixa clara solo - Condução de ritmos variados como baião, samba, bossa-nova, jazz, etc - Leitura à primeira vista 	<p>Violão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lágrima - Francisco Tárrega - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista
<p>Guitarra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autumn Leaves - Jacques Prévert, Joseph Kosma; transcrição: Johnny Mercer - melodia e acompanhamento - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Improviso 	<p>Contrabaixo Elétrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autumn Leaves - Jacques Prévert, Joseph Kosma; transcrição: Johnny Mercer - melodia e acompanhamento - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista - Improviso 	<p>Piano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peça nº1 “Melodia” – Album para a Juventude Op. 68 – Robert Schumman - Peça de livre escolha - Leitura à primeira vista de melodias e acordes.
<p>Cavaco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luar do Sertão - Catullo da Paixão Cearense - melodia e acompanhamento - Peça de livre escolha - leitura à primeira vista 	<p>Bandolim</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luar do Sertão - Catullo da Paixão Cearense - melodia e acompanhamento - Peça de livre escolha - leitura à primeira vista 	<p>Coral Infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> - As provas serão realizadas em grupo e as atividades serão executadas no momento do teste, não sendo necessária nenhuma preparação anterior.

- As partituras das peças de confronto serão disponibilizadas para as equipes de polos e para os professores, através do e-mail corporativo.

- Trazer as partituras no dia do teste.



4) DOS RESULTADOS

- Os resultados dos testes serão divulgados a partir das 09h do dia 20 de maio de 2015 no site do GURI Santa Marcelina [www.gurisantamarcelina.org.br] e nos polos de ensino;
- As bancas examinadoras deste Teste de Admissão são soberanas em suas decisões.
- Casos extraordinários serão analisados por uma comissão técnica.

5) APROVADOS

- Após a divulgação do resultado, os alunos aprovados serão convocados para matrícula.

6) MATRÍCULAS

- Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula pessoalmente na sede do Guri (Largo General Osório, 147 – Luz – São Paulo) no dia 23 de abril de 2015 no período das 09h às 12h para efetivação da mesma;
- Para realizar a matrícula, o candidato aprovado deverá apresentar uma foto 3x4, cópia de documento de identidade (RG) e cópia do comprovante de residência;
- Caso o candidato seja menor de idade este também deverá trazer uma cópia do documento de identidade (RG) e CPF dos responsáveis;
- Os candidatos menores de idade deverão vir realizar matrícula acompanhados de um responsável ou então retirar a ficha de matrícula no polo e trazê-la preenchida e assinada pelo responsável.

7) SUPLENTES

- Os candidatos considerados aptos e não convocados devem aguardar convocação via equipe de polo;
- Somente após a conclusão das matrículas da primeira lista de convocados será iniciada a convocação de suplentes para as vagas não preenchidas.

8) INÍCIO DAS ATIVIDADES

- O início das atividades está previsto para o dia 23 de maio de 2015;
- Os(as) alunos(as) contemplados receberão vale transporte e alimentação para participar dos ensaios e apresentações.

9) INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- Todos(as) os(as) alunos(as) aprovados(as) ou suplentes dos Grupos Infantis e Juvenis do GURI Santa Marcelina Temporada 2014 que tenham interesse de integrar os grupos no ano de 2015, deverão realizar novo teste;

São Paulo, 13 de abril de 2015.