

do projeto, sendo R\$ 24.136.308 em 2014, conforme segundo termo de refinanciamento. De acordo com o Contrato de Gestão os recursos financeiros foram destinados para a aplicação por esta sociedade para o pagamento de saneamento, e os resultados das aplicações revertem-se, exclusivamente, ao cumprimento das obrigações do contrato. Em 2014 o Projeto Guri teve 46 horas de funcionamento, sendo 203 em 2013 e 15.411 em 2014, sendo atendidos ao longo do ano 16.188 alunos. (Informações nos anexos) (b) **Outros projetos:** Se refere ao Plano Anual - PRONAC, ações de manutenção, ações de manutenção financeira e ambiental, lei classificada para centro de custo próprio, sendo demonstrado somente nas demonstrações financeiras completas.

**8. Salários e encargos sociais a pagar:**

Outros	2014	2013
Outros	52.206	50.692
Outros	52.206	50.692
Outros	2014	2013
Outros	2.701.931	2.681.155

**9. Recursos aplicados em ativos permanentes**

Conforme demonstrado na nota explicativa 30), os recursos que são aplicados em ativos permanentes são aqueles que não são destinados para uma receita diferida no passivo não circulante e são reconhecidos no resultado do exercício, de acordo com o regime de competência, no mesmo prazo e pelos mesmos métodos contábeis.

**Rosane Ghedin - Diretora Presidente**

**Relatório dos Auditores Independentes sobre as Demonstrações Financeiras**

As Conselheiras da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina - "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo - SP" Examinamos as demonstrações financeiras da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina - "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo", que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2014 e as demonstrações de resultados e fluxo de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis adotadas e notas explicativas. Também examinamos as demonstrações sobre as demonstrações financeiras: A Administração do "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo" é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações financeiras de acordo com as normas contábeis brasileiras e internacionais de aplicação. Essa administração determinou que necessarias para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se devido ao fraude ou erro.

**Responsabilidade dos auditores independentes:** Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações financeiras com base na nossa auditoria conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de aplicação. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter uma opinião razoável sobre essas demonstrações financeiras. O objetivo de distorção relevante. Uma auditoria envolve a execução de procedimentos

amortização do ativo imobilizado e diferido em atendimento a CPC 07 (R1) Nota explicativa 7 (ativo imobilizado)

**2.081.155**  
418.681

Custo residual baixado de imobilizado  
Depreciação do imobilizado (nota explicativa 6)

**(397.006)**

**2.719.311**

**10. Provisão para contingências:** A Associação e a parte (pelo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistas. Administração de Contas base em informações de seus assessores jurídicos e análise das demandas judiciais pendentes, constitui quando necessário provisão em montante de R\$ 150.144 em 31/12/2014 e R\$ 150.144 em 31/12/2013 para as quais nenhuma provisão foi constituída tendo em vista que as práticas contábeis adotadas no Brasil não requerem sua contabilização. **11. Partes relacionadas:** A Associação não possui partes relacionadas e a diretoria da Associação não possui partes relacionadas, mas não para fins de apresentação poderá ser formado pelas doações recebidas, pelas doações especiais e pelos superlucros e/ou lucros acumulados, repassados a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina. Em valores de

a Associação ter suas operações suportadas exclusivamente por contratos de Gestão firmados com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura, os resultados apresentados e destinados a sua constituição tendem a ser positivos, muito pelo qual a Associação não apresenta patrimônio social constituído. De acordo com o Estatuto Social, em caso de dissolução ou extinção, o patrimônio social remanescente será destinado para a entidade beneficiária congênera ou afim, sem fins econômicos e lucrativos, registrado no Conselho Nacional de Assistência Social - CNAS, se a lei exigir e preferencialmente para a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina - "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo", conforme for fixado pela Assembleia Geral.

**13. Recursos de contrato de gestão:**

	2014	2013
Projeto Guri (02/2013)	23.377.771	20.303.011
	23.377.771	20.303.011

**14. Cobertura de seguros:** A Associação adota a política de contratar cobertura de seguros contra incêndio, roubo diversos para os bens do ativo imobilizado e responsabilidades civis por montantes considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros, que foram definidas por orientação de especialistas e levam em consideração a natureza de sua atividade e o risco envolvido. Os seguros são contratados em nome próprio, em sua natureza, não fazem parte do escopo de uma auditoria de demonstrações financeiras, consequentemente, não foram examinadas pelos nossos auditores independentes.

**Relatório dos Auditores Independentes sobre as Demonstrações Financeiras**

selecionados para obtenção de evidência a respeito dos valores e riscos apresentados nas demonstrações financeiras. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro. Nessa avaliação de risco, o auditor considera o ambiente de controle interno relevante para a natureza e adequada apresentação das demonstrações financeiras do "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo" para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos do "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo". Uma auditoria inclui, também, a obtenção de evidência suficiente para fundamentar nossa opinião. O objetivo de distorção das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações financeiras tomadas em conjunto. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e adequada para fundamentar nossa opinião. **Opinião:** Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo", em 31 de dezembro de 2014, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil. **Ênfases: Imobilizado:** Conforme mencionado na nota explicativa 8, o "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo" recebeu no exercício de 2009 a título de doação determinados bens tangíveis e intangíveis, registrados no ativo imobilizado e intangível no montante líquido

**Luís Roberto Teles - CRCP/SP182726/0-0**

de R\$ 4.376.107. Apesar de ter sido protocolado junto a Secretaria de Cultura de São Paulo relação dos bens recebidos, o "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo" não obteve até o momento dos dados formais resultante por esse órgão formalizando as doações. Além disso, conforme informado na mesma nota o Associação contratou em 2014 empresa especializada para efetuar o inventário físico de seu ativo patrimonial, constituído de bens de risco envolvido, porém não foram efetuados os ajustes necessários em suas contábilizações e de resultado não foram possivelmente de serem mensurados até o encerramento deste relatório. **Outros assuntos:** **Demonstração de valor adicionado:** Examinamos, também, a declaração de valor adicionado (DVA), referente ao exercício findo em 31 de dezembro de 2014, ora elaborada sob a responsabilidade da Administração do "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo" cuja elaboração é requerida pela legislação societária brasileira para companhias abertas. Essa demonstração foi submetida aos mesmos procedimentos de auditoria descritos anteriormente e, em nossa opinião, está adequadamente apresentada em todos os aspectos relevantes, em relação às demonstrações financeiras tomadas em conjunto. **Demonstrações comparativas -** O exame das demonstrações financeiras do exercício findo em 31 de dezembro de 2013, ajustadas para fins de comparação, foram anteriormente auditadas por nós em conformidade com as normas de auditoria e em fase sobre o ativo imobilizado, devido aos bens transferidos sem a respectiva formalização. São Paulo, 23 de janeiro de 2015. **Colômbio R. Assunção - Auditor Independente - CRCP-209 (R1) 16.780.000**

**Edson José da Silva - Contador - CRC-152211/112-9 - CNAI nº 2211**

**Relatório Anual de Atividades Ano 2014**

1) Metas Administrativas - 1.1) Programa de Abertura e Gerenciamento de Polos	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Manutenção e Administração dos Polos do Guri da Capital e Grande São Paulo em Parceria com Prefeituras e Entidades	Número de polos	46	48	100%
	Número de alunos	130.000 (1) E corroborada meta atingida a variação de 80%	16.188	125%
<b>POLOS:</b> 1 - CEU D'Água, 2 - CEU Avançado, 3 - CEU Casa Bianca, 4 - CEU Jambonê, 5 - CEU Meninos, 6 - CEU Pq. São Carlos, 7 - CEU Pq. Virgínia, 8 - CEU Pátria Maromba, 9 - CEU Perus, 10 - CEU Rosa da Chama, 11 - CEU São Mateus, 12 - CEU S. Rafael, 13 - CEU Vila Curuçá, 14 - CEU Vila Atlântica, 15 - PEPI Imigrantes, 16 - CEU Navigantes, 17 - PEPI Inácio Moreira, 18 - CEU Camp Limpo, 19 - CEU Vila Rubi, 20 - CEU Parelheiros, 21 - CEU São Mateus, 22 - CEU Capão Redondo, 24 - CEU Curitiba, 25 - CEU São João do Sul, 26 - CEU Três Pontas, 27 - CEU Sapopemba, 28 - CEU Antares, 29 - CCA Itaquera, 30 - ACETEL, 31 - Açudeira, 32 - Bittina Mirim, 33 - Casa de Cultura da Penha, 34 - Entidade AME, 35 - Espago Artêgo, 36 - Poá, 37 - Ponte Brasilândia, 38 - Joo Prestes, 39 - Mazzapolo, 40 - Dom Bosco, 41 - Osasco, 42 - Brooklin, 43 - Santa Cruz-Guarulhos, 44 - Casa Caca Preta-Santa André, 45 - Anápolis, 46 - Guaraçara.				

1.2) Programa de Capacitação de Equipe	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
1.2.1) Capacitações Presenciais	Número de horas de capacitação: Total 12 horas por área	408 horas	427	105%
1.2.2) Capacitações Presenciais Externas	Número de colaboradores	Pelo menos 65% dos colaboradores de cada área	95,9%	147,5%
Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Capacitações Presenciais Externas	Número de colaboradores capacitados	Pelo menos 10% dos colaboradores	15,0%	100,0%
Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Jornadas de Capacitação Promovidas pelo Guri	Número de ações de capacitação	24 horas	1	100%
Observação: Jornada de Formação Sociopedagógica realizada de 03 a 05 de fevereiro de 2014, das 8h às 18h, no Auditório do Instituto de Artes da UNESP.	Número de ações de capacitação	24 horas	24	100%
1.2.4) Encontros	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Encontros Promovidos pelo Guri	Número de ações	1	1	100%
	Horas totais por evento	12 horas	12	100%

**Observação:** O Encontro de Pedagogia Musical e Social foi realizado nos dias 08 a 10 de Outubro nos polos CEU Perus e Brooklin

**2) Programa de Financiamento e Fomento**

Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM	
Captação de Recursos	Receitas próprias para aplicação no programa	R\$ 1.800.000,00	R\$ 1.079.889,35	60%
Justificativa: Apesar todos os esforços para o alcance da meta de captação de recursos de 2014, do Programa Guri Capital e Grande São Paulo, observou-se que o resultado ficou aquém da meta estabelecida, tendo sido atingido apenas 60% do total. Adicionalmente, observou-se que o resultado de acordo com sua série histórica anterior a 2012, a meta de potencial de captação do Guri Capital e Grande São Paulo em função de R\$ 750.000,00 em 2013. Caso a métrica de avaliação fosse mantida em 2% do total do processo de CG, o resultado de 2014 representaria um progresso natural da meta de captação e, portanto, a meta estabelecida em função de R\$ 1.800.000,00 não poderia ser cumprida, mas também ultrapassada. V. Durado o ano de 2013, com a mudança de estratégia de captação da SMC, foram conquistados novos parceiros para honrar a meta anual, que conseguimos manter e ampliar sua participação em 2014. Entretanto, devido ao mercado desaquecido e o resultado decrescente da economia brasileira, as empresas de segundo setor foram mais conservadoras em investir em seu desenvolvimento, alegando pouca disponibilidade de recursos para investir no Brasil. Além disso, devido ao início de parceria se deu em 2013, como apoiador de sua atividade, a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina - "Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo", em função do crescente envolvimento e a consequente alta aderência da empresa à causa da educação musical e inclusão social entada pelo Guri Capital e Grande São Paulo.				

3) Equilíbrio Econômico Financeiro	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Ação	Manter e Viabilizar o Pagamento das Despesas Contratadas da Organização	Relação receitas totais/despesas totais	Igual ou maior que 1 no final do ano	100%
Ação	Otimizar o Uso de Recursos Disponíveis	Despesas com colaboradores da área meio/despesas totais com colaboradores (área meio-área fim)	Igual ou maior que 1 no final do ano	1,07
				Menos que 0,3

**4) Programa de Comunicação e Imprensa**

Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Circulação de Newsletter Eletrônica	edições de newsletter	9	100%
Anúncios publicitários	Anúncios publicitários	9	100%

**5) Organização Administrativa e Ferramentas de Gerenciamento**

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Informalização dos Polos do Guri	Manutenção de equipamentos de informática e Sistema Integrado de Informações	100%	100%	100%
Realização de Pesquisa	Pesquisa realizada	1	1	100%
Manutenção de Contabilidade Técnica	Contabilidade em atividade	1	1	100%
Manutenção de Uma Oficina de Consórcio de Instrumentos	Oficina em atividade	1	1	100%
Prover Curso de Lutheria	Alunos atendidos	12	12	100%

**Observação para Manutenção de Contabilidade Técnica:** Membros da Comissão: Guiliana Frozoni, Iza Zenker Leite Joly, Marta Regina Pastor Bruno; Paulo Roberto Ferraz von Zuben; Ricardo Aparezato; Samuel Moraes Kerr; Paulo Roberto Ferraz von Zuben; Ricardo Aparezato; Samuel Moraes Kerr; Paulo Roberto Ferraz von Zuben; Ricardo Aparezato; Samuel Moraes Kerr.

6) Gestão Arquivística de Documentos	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Ação	Realizar a manutenção da tabela de temporalidade e do plano de classificação, conforme Decreto nº 48.897, de 27 de Agosto de 2004	Atualização da tabela	Manutenção	100%
Ação	Manter um Profissional Responsável por Fazer a Gestão Arquivística	Quantidade de Funcionário	1	100%
Ação	Realizar a Manutenção da Organização e Adequação dos Termos Documentais, Conforme Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade	Ordenação e registro das séries documentais	Manutenção	100%
Ação	Realizar a Seleção e Elaboração da Relação de Documentos para Eliminação	Relação de documentos	2	100%

7) Metas Técnicas: 7.1) Programa de Inclusão Sociocultural

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Integração do Guri a Diversas Entidades de Ação Social da Sociedade Civil	Entidades envolvidas	300	594	198%
	Polos atendidos (48)	100%	100%	100%
	Oficinas	500	599	120%
Ações Socioeducativas com Crianças e Adolescentes	Número total de participantes	7.000	10.498	150%
	Reuniões	320	320	100%
Trabalho com as Famílias das Crianças e Adolescentes	Número total de participantes	4.800	6.054	126%
	Número de polos participantes	46	46	100%
Atividades Culturais	Ações realizadas	65	65	100%
	Encontros realizados	2	3	100%
Intercâmbio Entre Polos	Número de polos participantes	2 a 5	3	100%

**Justificativa para Integração com Entidades:** Matrimônios e 514 parcerias efetuadas em 2013, bem como inserções 13 novas parcerias estabelecidas no 1º trimestre e 33 no 2º trimestre, 26 no 3º trimestre e 3 no 4º trimestre.

**Justificativa para Ações Socioeducativas com Crianças e Adolescentes:** Foram realizadas correções nas informações do 1º e 3º trimestres, devido a chegada de relatórios fora de prazo. A superação da meta de realização das ações socioeducativas se deve ao fato de os encontros e oficinas terem sido coordenados, em sua maioria, pelos assistentes sociais dos polos, não havendo, portanto, gastos adicionais ao Contrato de Gestão. A qualidade do trabalho socioeducativo foi mantida, mesmo com a superação na meta de participantes, uma vez que os espaços em que aconteceram as oficinas era adequado ao número de participantes.

**Justificativa para Trabalho com as Famílias das Crianças e Adolescentes:** Apesar de a meta de público do trabalho com famílias ter sido superada, informamos que não houve prejuízo para os participantes, uma vez que os espaços em que ocorreram as atividades eram adequados, portanto, maior número de pessoas, informamos ainda que tal superação da meta não onerou o Contrato de Gestão.

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Intercâmbio de Cooperação Intermunicipal	Quantidade de horas aula	22	0	0%
	Queste ação de ações			

**Observação:** Não houve captação de recursos adicionais para a realização desta ação.

## 7.3 Programa de Ensino Musical

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Constituição e Ampliação do Acervo de Consulta	Polos atendidos	100%	100%	100%
	Espectáculos efetuados	50 (Ação Condicionada)	51	102%
Circuito de Difusão de Aulas-Espetáculo	Número de alunos atendidos	10.000 (Ação Condicionada) (*) É considerada meta atingida a variação de 80% a 120% dos números estabelecidos	11.815	118%
	Atividades realizadas	80	80	100%
Workshops e Masterclasses	Número de alunos atendidos	800	1.164	146%
	Concertos realizados	20	20	100%
Grupos de Polos de Difusão Artístico-Pedagógica	Número de alunos atendidos	400	401	100%
Bolsa-Auxílio	Número de alunos atendidos	350	404	115%
	Quantidade de horas-aula para Professores	147.420	147.420	100%

**Justificativa para Difusão de Aulas-Espetáculo:** Como houve captação de recursos para a realização do circuito de difusão de aulas-espetáculo foi possível a realização do mesmo. A superação da meta estipulada para público presente justifica-se pela qualidade da programação oferecida. Informamos ainda que, mesmo com a superação na meta de participantes, a qualidade pedagógica dos workshops e master classes foi mantida, uma vez que os espaços em que aconteceram os concertos eram adequados ao número de participantes.

**Justificativa para Workshops e Masterclasses:** A superação estipulada para público presente justifica-se pela qualidade da programação oferecida. Informamos ainda que, mesmo com a superação na meta de participantes, a qualidade pedagógica dos workshops e master classes foi mantida, uma vez que os espaços em que aconteceram as atividades eram adequados ao número de participantes.

**Observação para Bolsa Auxílio:** Ao longo do ano de 2014, 404 alunos participaram dos 9 Grupos Infantis e Juvenis do Guri (Banda Sinfônica Infanto-Juvenil, Banda Sinfônica Juvenil, Camerata de Vióles Infanto-Juvenil, Coral Infantil, Coral Infante Juvenil, Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil, Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil, Big-Band Infanto-Juvenil e Regional de Choro Infanto-Juvenil), aos quais foi oferecido auxílio de transporte e alimentação durante ensaios e concertos. Muitos destes alunos, depois de serem atendidos pelos assistentes sociais responsáveis pelos grupos artístico-pedagógicos, solicitaram dispensa desta atividade. Os principais motivos da saída dos grupos foram a incompatibilidade de horários de ensaios e apresentações, uma vez que muitos dos alunos ingressaram em outros grupos musicais, inclusive nos Grupos Jovens do Estado (Coral, Orquestra Tom Jobim e Banda Sinfônica), e escolas de música e universidades. Além disso, alguns alunos ingressaram no mercado de trabalho, o que os impossibilitou de dar continuidade à atividade artística nos grupos infantis e juvenis. Cabe ressaltar que, em alguns casos, os alunos desejaram a atividade nos grupos mas continuaram estudando música nos polos do Guri. Por fim, no segundo semestre foi feito novo processo seletivo para preenchimento das vagas remanescentes mas, por razões artístico-pedagógicas, não foi conveniente preencher as vagas. Informamos ainda que, apesar de os resultados alcançados – 404 alunos atendidos com a bolsa-auxílio – serem maiores do que a meta estabelecida, não houve desequilíbrio do Contrato de Gestão, uma vez que os alunos que passaram a integrar os grupos ao longo do ano ocuparam vagas remanescentes, ou seja, que já eram oferecidas e estavam disponíveis.

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados	ICM
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	Número de alunos	40	48	120%
	Número de apresentações	5	5	100%
	Número de apresentações	1 (Ação Condicionada)	1	100%
	Público Presente	No mínimo 500	761	152%
	Público Presente	No mínimo 100 (Ação Condicionada)	135	135%
Banda Sinfônica Juvenil	Número de alunos	50	53	106%
	Número de apresentações	5	5	100%
	Número de apresentações	1 (Ação Condicionada)	1	100%
	Público Presente	No mínimo 500	902	180%
	Público Presente	No mínimo 100 (Ação Condicionada)	80	80%
Camerata de Vióles Infanto-Juvenil	Número de alunos	30	36	120%
	Número de apresentações	5	5	100%
	Número de apresentações	1 (Ação Condicionada)	1	100%
	Público Presente	No mínimo 500	436	87%
	Público Presente	No mínimo 100 (Ação Condicionada)	85	85%
Coral Infantil	Número de alunos	40	45	113%
	Número de apresentações	5	5	100%
	Número de apresentações	1 (Ação Condicionada)	1	100%
	Público Presente	No mínimo 800	815	102%
	Público Presente	No mínimo 100 (Ação Condicionada)	87	87%
Coral Juvenil	Número de alunos	60	58	113%
	Número de apresentações	5	5	100%
	Número de apresentações	1 (Ação Condicionada)	1	100%
	Público Presente	No mínimo 500	1.085	217%
	Público Presente	No mínimo 100 (Ação Condicionada)	250	250%
Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	Número de alunos	40	52	130%
	Número de apresentações	5	5	100%
	Número de apresentações	1 (Ação Condicionada)	1	100%
	Público Presente	No mínimo 500	730	146%
	Público Presente	No mínimo 100 (Ação Condicionada)	400	400%
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	Número de alunos	40	67	112%
	Número de apresentações	5	5	100%
	Número de apresentações	1 (Ação Condicionada)	1	100%
	Público Presente	No mínimo 500	860	172%
	Público Presente	No mínimo 100 (Ação Condicionada)	320	320%
Big Band Infanto-Juvenil	Número de alunos	20	24	120%
	Número de apresentações	5	5	100%
	Número de apresentações	1 (Ação Condicionada)	1	100%
	Público Presente	No mínimo 500	477	95%
	Público Presente	No mínimo 100 (Ação Condicionada)	84	84%
Regional de Choro Infanto-Juvenil	Número de alunos	10	11	110%
	Número de apresentações	5	5	100%
	Número de apresentações	1 (Ação Condicionada)	1	100%
	Público Presente	No mínimo 500	299	60%
	Público Presente	No mínimo 100 (Ação Condicionada)	150	150%
Coral de Familiares	Número de alunos	30	40	75%
	Número de apresentações	5	5	100%
	Número de apresentações	1 (Ação Condicionada)	1	100%
	Público Presente	No mínimo 500	545	109%
	Público Presente	No mínimo 100 (Ação Condicionada)	120	120%

**Justificativa para Número de Alunos dos Grupos Infanto-Juvenis:** Ao longo do ano de 2014 participaram dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri 404 alunos e 30 pais de alunos. Muitos destes alunos, depois de serem atendidos pelos assistentes sociais responsáveis pelos grupos artístico-pedagógicos, solicitaram dispensa desta atividade. Os principais motivos de saída dos grupos foram a incompatibilidade de horários de ensaios e apresentações, uma vez que muitos dos alunos ingressaram em outros grupos musicais, inclusive nos Grupos Jovens do Estado (Coral, Orquestra Jovem e Banda Sinfônica), e escolas de música e universidades. Além disso, alguns alunos ingressaram no mercado de trabalho, o que os impossibilitou de dar continuidade à atividade artística nos grupos infantis e juvenis. Cabe ressaltar que, em alguns casos, os alunos desejaram a atividade nos grupos mas continuaram estudando música nos polos do Guri. Por fim, no segundo semestre foi feito novo processo seletivo para preenchimento das vagas remanescentes mas, por razões artístico-pedagógicas, não foi conveniente preencher as vagas.

**Banda Sinfônica Juvenil:** Embora não tenhamos atingido o público-esperado no contrato condicional, o público total de todos os concertos realizados no ano ficou acima da meta, o que se justifica pela qualidade da programação oferecida.

**Camerata de Vióles Infanto-Juvenil:** A meta total de público atingida foi um pouco menor do que a estabelecida, apesar de terem sido feitas diversas ações de divulgação nos meios de comunicação como também nos locais em que aconteceram os concertos.

**Coral Infantil:** A meta de público foi superada em todos os concertos devido à qualidade da programação apresentada, bem como dos locais em que aconteceram os concertos.

**Coral Infante Juvenil:** A meta de público foi superada em todos os concertos devido à qualidade da programação apresentada, bem como dos locais em que aconteceram os concertos.

**Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil:** A meta de público foi superada em todos os concertos devido à qualidade da programação apresentada, bem como dos locais em que aconteceram os concertos.

**Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil:** A meta de público foi superada em todos os concertos devido à qualidade da programação apresentada, bem como dos locais em que aconteceram os concertos.

**Big-Band Infanto-Juvenil:** A meta total de público atingida foi um pouco menor do que a estabelecida, apesar de terem sido feitas diversas ações de divulgação nos meios de comunicação como também nos locais em que aconteceram os concertos.

**Regional de Choro Infanto-Juvenil:** A meta total de público atingida foi um pouco menor do que a estabelecida, apesar de terem sido feitas diversas ações de divulgação nos meios de comunicação como também nos locais em que aconteceram os concertos.

**Coral de Familiares:** A meta de público foi superada em todos os concertos devido à qualidade da programação apresentada, bem como dos locais em que aconteceram os concertos.